

Skład jury 5 edycji konkursu make me!

Przedstawiamy sylwetki jurorów, którzy oceniać będą nadesłane zgłoszenia w 5 edycji konkursu make me!



Agnieszka Jacobson-Cielecka – przewodnicząca jury

Dziennikarka, publicystka, krytyk designu. Niezależny kurator wystaw designu.

Od kiedy pisanie o designie w „Elle Decoration” – magazynie, który wprowadziła na polski rynek i którego redaktorem naczelnym była przez siedem lat – zamieniła na tworzenie i organizowanie wystaw poświęconych wzornictwu, Agnieszka Jacobson-Cielecka stała się jedną z najważniejszych promoterek młodych twórców z Polski i Świata.

Prowadzi szkolenia i wykłady na temat projektowania i aktualnych trendów, pisze dla polskich magazynów branżowych i lifestylowych, jest jurorką wielu konkursów. Poprzez swoje działania czyni design i jego funkcje bardziej zrozumiałymi i dostępnymi.

We współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury organizuje wystawy designu na całym świecie. Jej najnowszy długofalowy projekt to Międzynarodowy Festiwal Designu w Łodzi – Łódź Design Festival (www.lodzdesign.com), którym kieruje jako kurator od 2008 roku. Jest jednym z trzech przedstawicieli Vitra Design Museum na świecie. Od 2008 roku współpracuje także z fotografem Kacprem Kowalskim. Czuwa nad jego wystawami i projektami wydawniczymi.

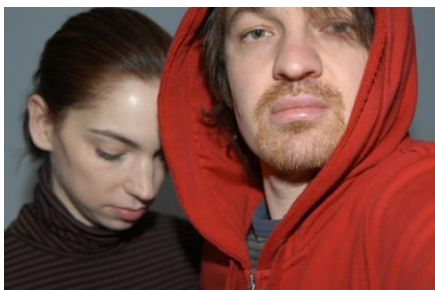
Agnieszka Jacobson-Cielecka mieszka w Warszawie. Ukończyła Wydział Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.



Gian Luca Amadei – projektant wnętrz, absolwent Historii i Teorii Architektury w Bartlett University College w Londynie, doktorant architektury na Uniwersytecie w Kent. Od 2007 roku jest edytorem produktu we wpływowym magazynie „Blueprint”.



Konrad Jerin – redaktor naczelny F5 TREND BOOK. Ukończył zarządzanie i psychologię na Uniwersytecie Warszawskim. Laureat wielu konkursów akademickich. Karierę zawodową rozpoczął w działach strategii agencji reklamowych. Później pełnił funkcję zastępcy redaktora naczelnego magazynu Brief. W 2010 roku założył wydawnictwo F5, zajmujące się tematyką trendów rynku i kultury.



Malafor – duet projektantów Agaty Kulik-Pomorskiej i Pawła Pomorskiego, który powstał po ukończeniu przez nich Wzornictwa Przemysłowego na ASP w Gdańsku w 2004 roku. Studio zaczęło swe istnienie od tworzenia obiektów użytkowych, które mogły być produkowane w krótkich seriach – Pieńki, Kostka, seria Pipe Line itd. Teraz projektuje i sprzedaje pod własną marką meble designerskie.

Największe sukcesy konkursowe Malafora to Grand Prix Targetti Light Art Award we Florencji zdobyte w 2006 roku oraz Grand Prix konkursu międzynarodowego NAGOYA DESIGN DO! W Japonii w 2006 roku i obecne: Red Dot Award 2012 dla „Blow Sofy” i IF Design Award 2012 dla „Activ Basket”.



Małgorzata Źmijska – absolwentka Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego na kierunku: socjologia ze specjalizacją komunikowanie i media. Od 2005 r. aktywnie działająca w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych. W latach 2005-2009 koordynator Międzynarodowego Festiwalu Fotografii oraz Festiwalu Designu. W 2008 roku na zlecenie Instytutu Adama Mickiewicza i Fundacji Edukacji Wizualnej realizowała międzynarodowy projekt „Photopoland” promujący polskich fotografów na świecie (m.in. Nicolas Groszperre, Kramarz&Łodzińska, Szymon Rogiński, Przemysław Pokrycki). Od 2008 roku pracownik etatowy Fabryki Sztuki w Łodzi, gdzie realizowała projekty o zasięgu lokalnym w obszarach animacji kultury, filmu, sztuki współczesnej, wzornictwa. Od 2010 r. Dyrektor Programowy Łódź Design Festival – Międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi.